

La revista de
AFINANDO



by La Paz Málaga



JULIO CARMELITA

Dossier Julio Carmelita



INDICE

1	JULIO CARMELITA	
	Introducción	4
2	EN EL ATRIL	
	Salve Marinera	6
	Balcón del Cielo	7
3	PROCESIONES	
	Carmen de Pedregalejo	8
	Carmen del Perchel	10



AFINANDO

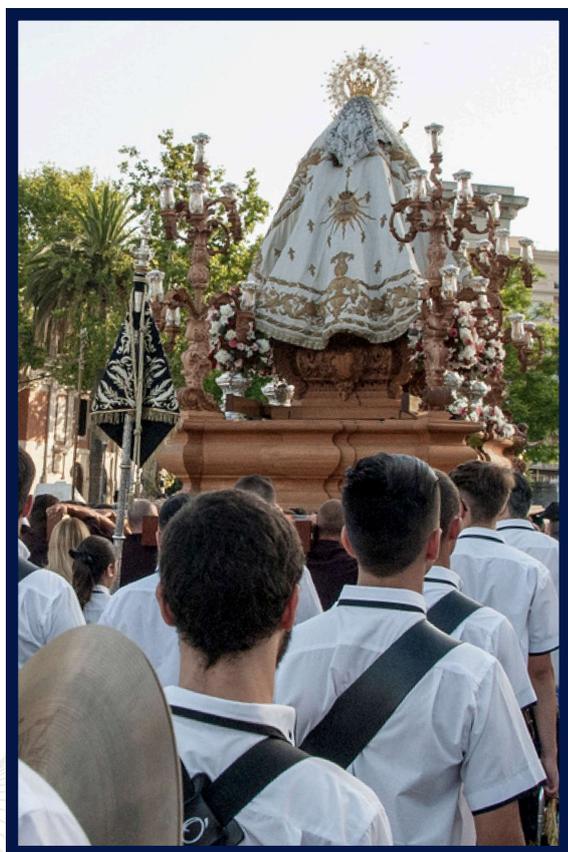
by La Paz Málaga

JULIO CARMELITA

Julio es un mes muy especial en Málaga. La ciudad y su provincia se visten de fiesta para rendir homenaje a una de las devociones más queridas: la Virgen del Carmen. Desde Estepona hasta Nerja, las comunidades costeras procesionan con emoción sus imágenes carmelitas, expresión viva del profundo vínculo entre el pueblo y el mar.

Nuestra Banda de Música tiene la suerte de formar parte de este sentir popular, acompañando a dos cortejos muy queridos: la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Pedregalejo y la Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen Coronada del Perchel.

Ambas procesiones, junto a las de otras zonas como El Palo, Huelin, La Virreina, Belén, Olías, la Colonia Santa Inés, El Litoral o la Junta de Caminos, forman parte de una rica tradición que cada año renace con fuerza.



Virgen del Carmen del Perchel - 2016

Nuestra relación con las hermandades carmelitas se remonta al año 2000, cuando por primera vez pusimos nuestra música al servicio de la Virgen del Carmen de Torre del Mar, a la que acompañamos intermitentemente hasta 2007.

A partir de 2003 también estuvimos presentes en Benalmádena Costa, con un total de siete participaciones hasta 2011.

Uno de los momentos más recordados de nuestra historia tuvo lugar en 2005, cuando nos desplazamos hasta el sevillano barrio de San Gil para acompañar a su Virgen del Carmen.

Aquel día nos convertimos en la primera banda de música de Málaga capital en participar en una procesión en Sevilla, un hito del que este 2025 se cumplen ya veinte años.

Desde 2016 mantenemos una estrecha relación con las vírgenes del Carmen de Pedregalejo y El Perchel, a las que acompañamos cada mes de julio con la misma ilusión del primer día. También estuvimos presentes entre 2017 y 2019 en la Colonia de Santa Inés.

En ocasiones **extraordinarias** hemos llevado nuestra música hasta San Fernando y Marbella.

En 2023, participamos en la histórica procesión de la **Virgen del Carmen Coronada de San Fernando**, patrona de la Armada Española desde 1901.

Acompañamos su regreso a la Iglesia Conventual con un repertorio muy cuidado que incluyó marchas como *"Reina Carmelitana"* o *"La Virgen del Carmen"*.

También en 2024 fuimos testigos y partícipes de la **Coronación Canónica** de la Virgen del Carmen Coronada de **Marbella**.

Aunque la lluvia impidió la procesión completa, nuestra banda tuvo el honor de interpretar una selección de marchas, muchas de ellas junto al Coro de Pedrosa, en el interior de la Iglesia de la Encarnación.

Para la ocasión se tuvo el placer de estrenar tanto el *"Himno de Coronación de la Virgen del Carmen"* como *"Regina Imperatrix"*.

Este 2025 vivimos de nuevo nuestra particular "mini Cuaresma" carmelita, con dos citas imprescindibles en nuestro calendario.

El miércoles 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen, acompañaremos un año más a la Virgen del Carmen de Pedregalejo, cuya procesión partirá desde la Parroquia del Corpus Christi a las 19:00 horas.

El cortejo recorrerá el Paseo Marítimo hasta encontrarse con centenares de devotos que esperan su embarcación, y posteriormente regresará a su templo por calles tan bellas como Pepote o Ventura de la Vega.

El sábado 19 de julio viviremos una jornada doble junto a la Virgen del Carmen Coronada del Perchel.

Por la mañana, nuestra música sonará en su traslado desde el Puerto de Málaga hasta la Santa Iglesia Catedral, con salida a las 12:00.

Recomendamos también asistir al fervoroso Rosario de la Aurora que partirá desde la Iglesia del Carmen a las 8:00.

Por la tarde, a las 19:30, comenzará la procesión triunfal de regreso al barrio del Perchel, un recorrido único por enclaves como Liborio García, calle Nueva, Vendeja o Ancha del Carmen, donde la emoción se desborda a cada paso.



CARMEN DE PEDREGALEJO

Fecha 16 de julio

Hora 19:00

Lugar Parroquia del Corpus Christi

CARMEN DEL PERCHEL

Fecha 19 de julio

Hora 12:00
19:30

Lugar Puerto de Málaga
Santa Iglesia Catedral



EN EL ATRIL...

Salve Marinera

de Cristóbal Oudrid y Segura



Cristóbal Oudrid y Segura

Nacido en 1825 en Badajoz, **Cristóbal Oudrid** fue un pianista, director de orquesta y compositor de zarzuelas español.

Conocido por revitalizar el género de la zarzuela o por componer obras como *El Sitio de Zaragoza* es compositor de la pieza que hoy nos congrega.

Para conocer el origen de esta obra nos debemos remontar al 21 de diciembre de 1870, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, donde iba a ser estrenada la zarzuela histórico-romancesca **El molinero de Subiza**.

El molinero de Subiza es un drama que tiene lugar en la Navarra de 1134, y que hace referencia a la rebelión de los nobles contra Ramiro el Monje y la coronación de García Ramírez

Pero, ¿Cómo pasó esta obra de estar en un acto de una zarzuela a convertirse en el himno de la Marina Española y en la banda sonora de cualquier procesión carmelita?

Llegada la escena XIV, varios jóvenes rezan una plegaria a una imagen de la Virgen que sale en procesión.

¡Salve, Estrella de los Cielos! rezaba la letra de esta plegaria, compuesta Luis Eguilaz, que dada la popularidad que contrajo, se comenzó a cantar por las calles y también, en los buques de la marina.

El buque - escuela de los oficiales de la armada, conocido como "*El Asturias*" lo tomó como himno oficioso y comenzó a propagarlo.

En 1942 este himno oficioso consiguió tal fama que se ordenó crear una versión oficial, siendo está arreglada por Mariano Méndez Vigo.

La versión creada por Méndez Vigo fue repartida a los buques convirtiéndose así en uno de los himnos de la Armada Española y una plegaria a la Virgen del Carmen, su patrona.

Es tal su importancia que sin ser el himno oficial es interpretada ceremonias y actos importantes.

Música

En el apartado musical permanece fiel a la composición de Cristóbal Oudrid.

La instrumentación completa para banda de música fue realizada por el músico mayor de Infantería de Marina **D. Camilo Pérez Monllor**.

Gracias a la edición de Antonio Moreno Bolaños contamos con una nueva versión fiel a la original que lleva interpretando nuestra formación desde el año 2022

A partir de ahora, cada vez que suena la **Salve** cada 16 de julio nuestros lectores sabrán un poco más sobre la curiosa historia de esta obra.

EN EL ATRIL...

Balcón del Cielo

de Nicolás Carmona Hoyos

Compuesta en 2025, la marcha **Balcón del Cielo** es una de las novedades de la cruceta este año.

Su autor, y componente de la formación, Nicolás Carmona nos explica más sobre ella.

La marcha **Balcón del Cielo**, es una petición que me hace la Hermandad a inicios de año. Hicieron una llamada, explicándome lo que buscaban, y depositando así su confianza en mi música. está dedicada a la propia **Virgen del Carmen de Pedregalejo** y a los difuntos devotos de la Virgen.

Al inicio de la marcha suenan las maderas con una melodía con un corte alegre y nostálgico. Dicha melodía se repite tres veces, aunque nunca siendo igual, ya que se van añadiendo nuevos elementos, hasta llegar al clímax de la melodía, donde entran los cornetas y todos los contra cantos con esta.

Después, la marcha, pasa al fuerte de metales, el cual mantiene motivos melódicos, del tema principal, pero esta vez los protagonistas son los bajos, dándole un color y una potencia distinta, junto a los cascabeles y palilleras.

Después del fuerte entraría de nuevo la melodía principal de la marcha, aunque esta vez la función de esta es actuar como puente para adentrarnos en la parte final de la marcha, conocida como trio.

Esta parte consta de un solo de Saxofón Alto, acompañado de un Clarinete, la cual tiene un color y forma distinto al resto de la marcha, ya que empieza siendo una melodía y acompañamiento, más oscuros, y relajados, pasando a una melodía mucho más alegre y brillante, acabando con una coda final, donde suena el motivo melódico del tema inicial de la marcha, con variaciones para acabar por todo lo alto.

The image shows a page of a musical score for the march "Balcón del Cielo". The title "Balcón del Cielo" is centered at the top in a large, bold font. Below the title, there is a subtitle: "Marcha dedicada a la Virgen del Carmen de Pedregalejo y a todos los difuntos devotos de la Virgen". The composer's name, "Nicolás Carmona Hoyos", is in the bottom right corner. The score is written for a band and includes staves for Flauto (Flute), Flauto 1º (Flute 1), Flauto 2º (Flute 2), Oboe, Fagot (Bassoon), Clarinete en Mi (Clarinet in E), Clarinete en Si Principal y 1º (Clarinet in B, Principal and 1st), Clarinete en Si 2º (Clarinet in B, 2nd), Clarinete en Si 3º (Clarinet in B, 3rd), Clarinete Bajo (Bass Clarinet), and Saxofón alto 1º (Alto Saxophone 1). The music is in 2/4 time, as indicated by the "2 = 100" marking. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano).

Balcón del Cielo



VIRGEN DEL CARMEN PEDREGALEJO

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE PEDREGALEJO

Sede Parroquia del Corpus Christi

Acompañamiento desde 2016

Recorrido

Parroquia del Corpus Christi, Ventura de la Vega, Juan Sebastián Elcano, César Riario, Bolivia y Varadero, **paseo marítimo El Pedregal**, plaza del Ancla, **Cenacheros, Pepote**, Boquerón, Practicante Pedro Román, Juan Sebastián Elcano, **Ventura de la Vega** y Parroquia del Corpus Christi.

Hablar del día del Carmen en Pedregalejo es hablar de júbilo en este barrio malagueño. Desde que las puertas de la Parroquia del Corpus Christi se abren, multitudes de malagueños se agolpan al paso de la Virgen del Carmen.

Sones clásicos nos acompañan hasta llegar a los astilleros, donde ya es tradición que suene una de sus tres marchas dedicadas.

El paso por el paseo marítimo es, a la vez que singular, una conjunción de emociones para los que se congregan, o bien, se topan con la procesión mientras están en la playa.

Una vez la Virgen vuele a tierra tras la procesión marítima volvemos tras ella. En este punto la cruceta se torna, sacando a relucir el repertorio más moderno y alegre de la banda. *"Puerta del Cielo"* o, *"La Virgen del Carmen"* del cordobés Rafael Wals, son marchas que desde el 2016 son fijadas en el repertorio de la Virgen.

También se incorporan al repertorio marchas como *"Reina del Mar"* que la banda a tenido a bien de incorporar para las fiestas carmelitas.

En cuanto al repertorio propio, la corporación de Pedregalejo cuenta con 3 marchas que han sido todas estrenadas por nuestra formación. Cabe destacar el compromiso de la hermandad por la apuesta de compositores jóvenes malagueños para engrandecer su patrimonio.

Carmen de Pedregalejo

Marcha de procesión de Victoria Carrión. Estrenada el 9 de julio de 2021 por un grupo reducido de nuestra formación a causa de las restricciones del Covid - 19.

La marcha, triunfal y con cornetas, tiene una estructura clásica. De una introducción con toques añejos pasamos a una melodía dulce como la Virgen del Carmen.

El fuerte de metales viene introducido por una malagueña en el sector de los bajos. Tras esta se incorpora toda la sección de metales junto a cornetas y tambores en la que posiblemente sea una de las partes más características de la marcha.

Finalmente en el trio el tema se presenta con un solo de trompeta dulce como si de un violín se tratase.

Carmen de Pedregalejo se ha convertido ya en una fija del repertorio de este día y en un himno para la hermandad.

Marinera del Corpus

Estrenada el pasado 2024. *Marinera del Corpus* de Ezequiel González Cruz está dedicada tanto a la Virgen como a Lourdes Padilla, la hermana mayor.

Como las marchas del joven compositor malagueño, sigue la estela de los grandes de la música procesional como Pedro Morales.

El trio, de gran dulzura, finaliza con un contrapunto de metales que incorpora tintes de la *Salve Marinera*

Balcón del Cielo

Estreno para este año 2025, puede descubrir más sobre ella en la sección **En el abril...**



VIRGEN DEL CARMEN EL PERCHEL

ANTIGUA Y VENERABLE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CORONADA

Sede Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen

Acompañamiento desde 2016

Recorrido

SICB de la Encarnación, Patio de los Naranjos, Císter, San Agustín, **Echegaray**, Granada, Plaza del Siglo, Plaza del Carbón, Plaza de Spínola, Granada, Plaza de la Constitución, Marqués de Larios, **Liborio García**, Nueva, Plaza de Félix Sáenz, Sebastián Spuvirón, Plaza de Arriola, Atarazanas, Torregorda, Alameda principal, Tomás Heredia, **Vendeja**, Pasaje Linaje, Puente de la Misericordia, Cuarteles, Medellín, **Ancha del Carmen**, Plaza de Toros Vieja, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

El repertorio de la Virgen del Carmen del Perchel es sinónimo a calidad musical. Una cruceta cuidada al milímetro donde tienen cabida las mejores marchas del repertorio, pero siempre manteniendo el tinte glorioso y triunfal de la procesión.

En cuanto a lo que nos espera este año en la calle sigue la estela de los anteriores. La marcha malagueña de **Artola, Eloy García** o **Francisco Javier Moreno** seguirá teniendo un gran peso, poniendo en valor estas marchas.

El paso por Echegaray, como todos los años, nos dejará momentos inolvidables, como también lo serán las calles Liborio García o Nueva.

Calle Vendeja se convierte en otro de los platos fuertes en esta procesión que, sin poder desvelar más, invitamos a que nos acompañen allí.

Finalmente Ancha del Carmen congregará a cofrades de toda Andalucía buscando vivir el que es, sin duda, uno de los grandes momentos de las glorias de la ciudad.

Carmen Coronada

De Sergio Bueno, es una de las marchas malagueñas más conocidas e interpretadas.

Rebosante de alegría es todo un himno no solo del Carmen, sino de la música procesional malagueña

Su introducción con cornetas, el fuerte, para nada convencional, o su dulce trio son más que reconocibles.

Carmen, Reina del Perchel

Marcha del músico Santiago Otero.

La marcha, de estructura clásica y tintes alegres, se interpreta todas las mañanas en el camino de la Virgen hacia la Catedral.

La marcha fue recuperada en el año 2022, sonando así tras la Virgen después de un receso de varios años.

Coronación de Ntra. Sra. del Carmen

Compuesta por Eloy García López, es una marcha "rara" dentro de su producción ya que incluye cornetas.

Como una marcha de Eloy García que es, no deja indiferente a nadie, atrayendo la atención del público con su fanfarria inicial.

El trio es de extremada delicadeza y finaliza con un contrapunto de metales que pone el broche a otra obra culmen del maestro de Benejúcar.

Hasta ti nuestro clamor

Del joven compositor David Torres fue estrenada en el año 2020 por una "Banda virtual".

En poco tiempo se ha ganado un ser una marcha inamovible del repertorio de la Virgen.

Su interpretación es habitual también en el concierto previo al pregón de la Archicofradía.

Málaga del Carmen

Es la segunda de las marchas que Cristian Palomino dedicada a la Archicofradía.

Fue estrenada por la Banda del Carmen de Salteras en la Magna Mariana del año 2018.

En los últimos años es una de las marchas propias más aclamadas por el público, llegando a ser interpretada en otras procesiones como la de María Auxiliadora en mayo.

Perchelera Coronada

Si antes hablábamos de *Málaga del Carmen* esta es la primera marcha de Cristian Palomino.

Es una marcha alegre con cornetas de estilo clásico.

El trio final tiene una pegadiza melodía que al repetirse se le incorpora unas llamadas de trompeta.

